

FINALMENTE UN CAMPIONE ED UNA "PIN-UP" A LASCIA O RADDOPPIA

Dopo quattordici trasmissioni, i cinque milioni di « Lascia o raddoppia » hanno trovato un proprietario. L'impiegato romano Luciano Zeppegno, esperto in architettura, ha tagliato, la settimana scorsa, questo traguardo che sembrava inviolabile. Nella sua ultima, trionfale prova, come era suo diritto, egli ha condotto nella cabina di vetro un consigliere: sua moglie, con la quale si è consultato a ciascuna delle tre domande che costituivano il suo esame finale. Ad arrotondare il premio dei cinque milioni e centoventimila lire di « Lascia o raddoppia », sono giunti inoltre al « campione » due appartamenti e due appezzamenti di terreno donatigli da alcuni facoltosi ammiratori.

La seconda sorpresa della serata era vestita di nero e si chiamava Paola Bolognini. E' questa la prima « pin-up » di « Lascia o raddoppia »; una bella ragazza di Pordenone studentessa liceale, che ha rivelato un'insospettabile competenza in materia di calcio, ed ha bruciato le tappe fino al conseguimento del primo traguardo delle trecentoventimila lire, tra i frenetici applausi degli spettatori che l'hanno subito battezzata « Miss Lascia o raddoppia ».

Altri due concorrenti, nella stessa serata, si sono avvicinati ai cinque milioni: il magistrato Lelio Buono e l'impiegato Vittorio Ciari, esperti rispettivamente, in musica sinfonica e storia; entrambi hanno raggiunto la quota di due milioni e 560 mila lire.



Il primo campione di « Lascia o raddoppia », l'impiegato romano Luciano Zeppegno, ritratto insieme alla moglie Mitzl, che lo ha consigliato durante la sua ultima decisiva prova per il traguardo dei 5 milioni. Zeppegno, che è nipote della famosa scrittrice Luciana Peverelli, ha già ricevuto proposte per interpretare alcuni films.



TVSC 11/1956

La studentessa Paola Bolognini, « Miss Lascia o raddoppia », come è stata definita dal pubblico presente alla trasmissione, ritratta con Mike Bongiorno, mentre risponde con sorprendente sicurezza alle domande sul calcio.

